

MON MONSTRE IMAGINAIRE



Nom de l'élève : _____

Situation d'évaluation en français et en arts plastiques

Situation d'évaluation en français et en arts plastiques.

Tâches de l'élève

Tâche 1 : Tu dois faire un croquis de ton monstre imaginaire. Amuse-toi ! Sur ton dessin, nous devons voir ton monstre tel que tu le décriras dans ton texte et il faut le voir dans son environnement. Bref, tu dois le situer dans son habitat. Pense aussi à son tempérament (est-ce un monstre gentil, méchant, qui fait rire, qui fait peur...)

Tâche 2 : Tu dois faire une description de ton monstre imaginaire en suivant le modèle d'un **texte descriptif**. Tu dois donc t'assurer d'avoir **une introduction, un développement de trois aspects et une conclusion**. N'oublie pas d'utiliser des **organiseurs textuels** au début de chacun de tes paragraphes.

Tâche 3 : Mettre le **texte au propre** et faire **le dessin de ton monstre au propre** en suivant les exigences de la tâche artistique.

Tâche 4 : **Présentation orale** de ton monstre imaginaire.

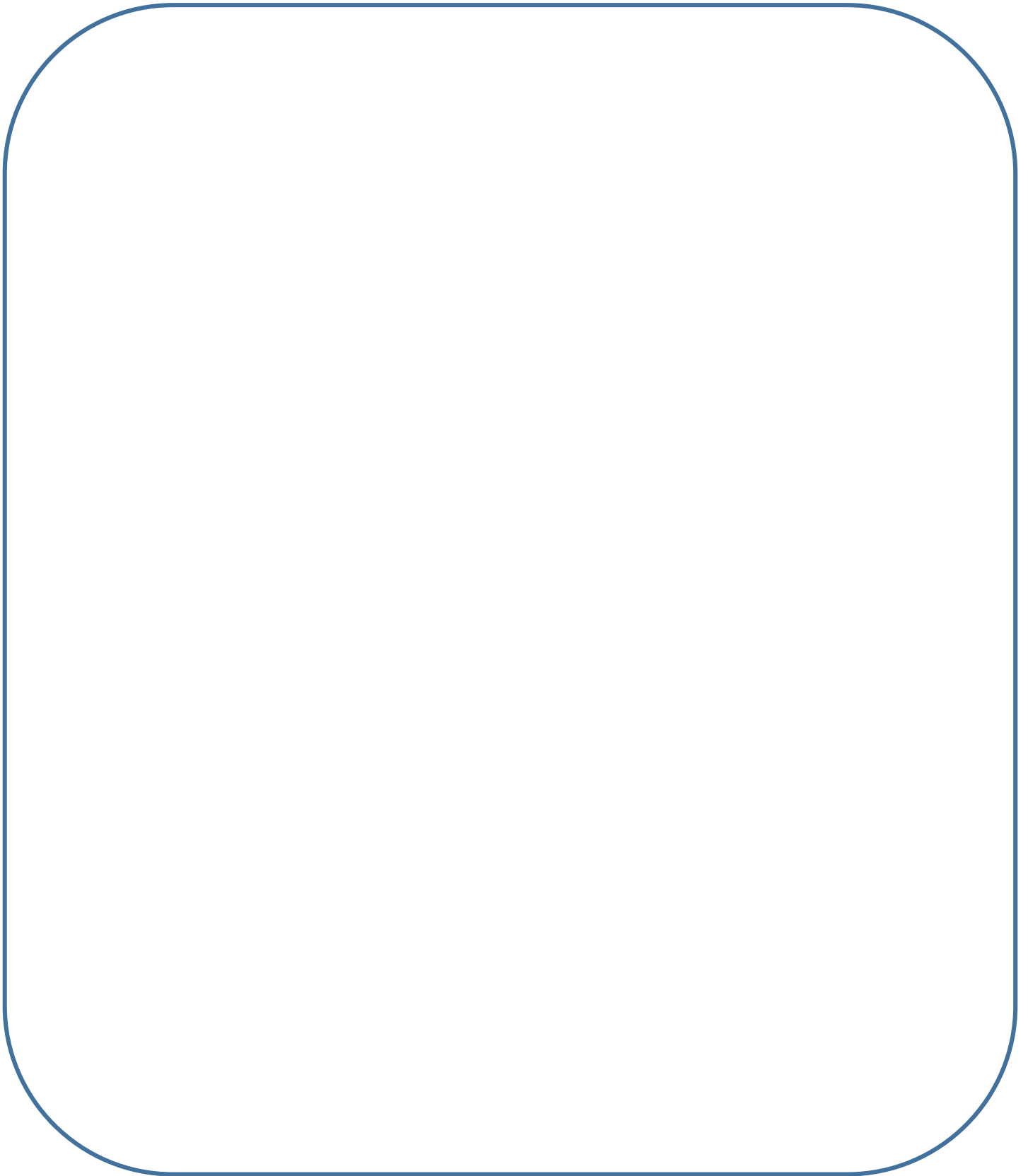
Tu dois nous présenter ton monstre en présentant ton support visuel (ton dessin).

Création artistique

Réaliser des créations plastiques personnelles

- Ta création doit représenter un **paysage fantaisiste** où vit ton monstre imaginaire.
- Dans ce paysage, tu dois insérer **3 motifs différents** (dans l'eau, les arbres, l'espace, sur ton monstre, etc.)
- Ton monstre doit occuper la majorité de **l'espace** sur ta feuille.
- Ton monstre contient des **lignes de différentes largeurs** (étroites, larges...).

Croquis de mon monstre imaginaire



Mon monstre imaginaire (le plan)

Introduction

par. 1

Sujet amené : _____

Sujet posé (comment se nomme ton monstre) _____

Sujet divisé (les trois aspects de ton texte) _____

Développement

Aspect 1 : Portrait physique (son apparence)

par. 2

Aspect 2 : Caractéristiques physiologiques et sociales

(mode de reproduction, alimentation, son caractère, ses qualités, ses défauts ...)

par. 3

Aspect 3 : Mode de vie

Où le voit-on ? Crée un décor fantaisiste pour ton monstre. Un endroit qui sort de l'ordinaire.

Que fait-il de ses journées ?

par. 4

Conclusion

par. 5

Rappel : _____

Ouverture : _____

Liste de vérifications

J'ai un titre, une introduction, un développement de 3 aspects et une conclusion.	
J'utilise des organisateurs textuels (tout d'abord, ensuite, finalement, en conclusion, premièrement, deuxièmement, troisièmement, pour commencer, ensuite, puis, bref, etc.)	
Mes phrases ont du sens.	
Chaque phrase a la ponctuation appropriée (majuscule et point).	
Je repère les noms et j'accorde le déterminant et l'adjectif s'il y a lieu.	
J'accorde les verbes avec le sujet.	
Je cherche au dictionnaire les mots qui me questionnent.	
Je compte le nombre de mots.	

Tu es prêt à copier ton texte au propre !

MON MONSTRE IMAGINAIRE



Nom de l'élève : _____

Version définitive

ANNEXE

Grille d'évaluation en arts plastiques

Réaliser des créations plastiques personnelles.

Mon monstre imaginaire

Nom de l'élève _____

Critères	A	B	C	D	E
L'élève utilise adéquatement l'espace sur sa feuille.	5	4	3	2	1
L'élève a utilisé différentes largeurs de lignes.	5	4	3	2	1
L'élève a utilisé trois motifs dans son œuvre.	5	4	3	2	1
L'élève a fait preuve de créativité et d'originalité.	5	4	3	2	1

Total / 20